



# Lee Yongeun 이용은 (b.1991)

<b>학 력</b>	2018 동국대학교 대학원 미술학과 한국화전공 석사 졸업 2015 동국대학교 미술학부 졸업
<b>개 인 전</b>	2023 이상한 공존 : space (맨션나인, 서울) 2022 공상 : 共象 (맨션나인 방배, 서울) Dear my flower (비움갤러리, 서울) 2021 상상하다 (맨션나인 방배, 서울) A flowerphant in the garden (유니온 아트스페이스, 서울) 시작부터 지금까지 (유지엄 남해) 2020 꽃끼리 Flower_phant (갤러리 라이프, 서울) 2019 이용은 개인전 (KBS 시청자갤러리, 서울) 그 외 다수
<b>초대 / 단체전</b>	2024 FLOW 맨션나인 5주년 기념 특별전 (맨션나인, 서울) 바람꽃이 (현대백화점 신촌점, 서울) 2023 Wunderkammer : 수집된 열정 (신세계 경기점) Keep Moving:끝없는 성장 (맨션나인, 서울) 2022 Per:Fume (맨션나인 방배점, 서울) MANSION9 LIV-ing ART : Graceful space (현대리바트 용산) BAMA PREVIEW (더현대서울) 2021 MANSION9 Emerging Artist NATURE & POP (대전 신세계) MANSION9 Emerging Artist with SHINSEGAE (신세계 강남점) 아트도산 (콜라보하우스, 서울) 그 외 다수
<b>아 트 페 어</b>	2023 부산국제화랑 아트페어 (벡스코, 부산) 울산국제아트페어 (UECO, 울산) 뱅크아트페어 (SETEC, 서울) 2022 아트페어 대구 BAMA (부산) 그 외 다수
<b>수 상</b>	2020 신작발견 국내신진작가 공모 '우수상' 2019 서울국제불교박람회 '입산'
<b>작 품 소 장</b>	갤러리라이프, 갤러리일호, 미술과비평, 리미술관 그 외 개인소장 다수

## “복과 깨달음을 가져다 주는 꽃끼리(flowerphant)는 삶의 원동력을 제시하다”

이용은 작가는 복과 깨달음을 주는 향기로운 코끼리, 곧 '꽃끼리' 라는 새로운 형태의 아이덴티티를 형성하며, 다양한 조형방식으로 풀어낸다. 작가는 꽃과 코끼리라는 대조되지만 친숙한 두 소재를 동서양의 물감을 다르게 바르는 등 조화롭게 풀어내며 인간이 살면서 목표하는 진리에 더 가깝게 다가갈 수 있도록 도와주고자 한다. 이번 전시에서 선보이는 신작의 테마는 '불(不)빛' 으로, 빛이라는 대상에 부여되는 의미들 ; 꿈, 소망, 이상향 등을 찾아가는 꽃끼리의 여정을 동화적인 요소를 강조하여 담는다. 불빛의 접두사 불(不)은 불안정함을 내포하지만, 그러한 불확실성은 새로운 가능성을 품은 어둠이라 작가는 생각하며, 작품 속 꽃끼리는 목표하는 삶의 염원-새로운 길을 모색하는 하나의 이정표 역할을 제시하며 인생에 있어 성장하는 모든 이에게 긍정적인 메시지를 전달하고자 한다.