



Jang Jeonghu 장정후 (b.1989)

학 력	2015 수원대학교 조형예술학부 조소과 졸업
개 인 전	2024 간극과 부자유, 호아드 갤러리 (서울) 2023 바르도(Bardo), 맨션나인 (서울) 2022 란섬, 맨션나인 (서울) 태움의 길 - 빛의 무도, 혜화아트센터 (서울) 태움의 길 - 삶, 인간, 이상 그리고 지금, 당림미술관 (충남 아산) 2021 태움의 저편, 잇다 스페이스 (인천) 2020 이상의 선로, 송미영 갤러리 (서울) 이상으로의 몸부림, 맨션나인 (서울) 그 외 다수
초대 / 단체전	2024 ECHO, 갤러리 몸 (서울) FLOW, 맨션나인 (서울) 빛, 색, 선, 갤러리 몸 (서울) 시작전, 인테그랄 갤러리 2023 혜화아트센터 선물전, 혜화아트센터 (서울) WUNDERKAMMER, 경기 신세계 백화점 (경기) 순수의 노래, 파르나스 호텔 제주 (제주) NOT JUST FURNITURE, 신세계 백화점 타임스퀘어 (서울) KEEP MOVING, 맨션나인 (서울) 2022 ART BOOM, 카루젤 뒤 루브르 (프랑스, 파리) BAMA 프리뷰 in 더현대서울 (서울) 2021 Colour of Life, 사치 갤러리 (영국, 런던) Colour of Life, 폴드 갤러리 (영국, 런던) 그 외 다수
아 트 페 어	2024 DKAF K-아트페어 대전 뱅크 아트페어 (서울) PLAS ART SHOW (서울) BAMA (부산) 2023 서울아트쇼 (서울) K-ART SHOW (서울) 그 외 다수
수 상	2014 KAUGGE AWARD '대상' 2013 제11회 서울미수대상전 조각 부문 '장려상' 제3회 JW Young art award 조각 부문 '입선'

“철판을 갈아내는 수행적 작업으로 이상의 빛을 담은 작가”

영국 사치 갤러리에서 전시하는 등 해외에서도 주목받고 있는 장정후 작가는 철판이라는 독특한 소재를 바탕으로 자신의 깨달음을 전한다. 철판 위에 페인팅을 하고 갈아내는 수행적인 작업 과정을 통해 나타나는 기하학적인 문양을 자신의 조형언어로써 사용한다. 작가는 열정을 태움과 동시에 자신을 비워내고 진정한 이상의 빛을 만들어 낸다. 이러한 작업방식은 현대인의 번뇌를 이해하고, 이상에 도달하기 위한 시도이다. 작품 앞을 서성이며 발견한 한 줄기의 빛에서 우리는 삶의 가치와 이상에 도달할 수 있는 순간을 직간접적으로 만나게 된다. 철판을 가는 순간 튀기는 강렬한 불빛과 작품이 완성된 뒤 보이는 은은한 빛은 우리 내면에서 튀어 오르는 하나의 작은 동아줄 역할을 하며, 삶의 방향성과 현실 문제를 극복하고 세상을 등반할 수 있는 힘에 대해 생각해 보게 한다.