



# Lee Miso

## 이미소 (b.1994)

### 수 상

2020 한국예총연합회 대전시지회 '표창상'  
2019 대전예술인대회 '문화예술상'  
그 외 다수

<b>학 력</b>	2016 배재대학교 미술디자인학부 졸업
<b>개 인 전</b>	2023 놀러와요, 감정의 숲, 맨션나인 (서울) 2022 감정의 숲, 맨션나인 (서울) 2021 감정나무 : 우리의 감정은 자라고 있다, 플랜에이 (대전) 우연히 마주친 나만의 오아시스, 맨션나인 상수 (서울) 2020 우연한 일상, 백희갤러리 (전주) 당신의 오아시스, 타임월드갤러리 (대전) 그 외 다수
<b>초대 / 단체전</b>	2024 맨션나인 5주년 특별기획 FLOW, 맨션나인 (서울) 2023 단체전, 상해 바오룽아트센터 (상하이) WUNDERKAMMER 수집된 열정, 신세계 경기 (경기) Keep Moving : 끝없는 성장, 맨션나인 (서울) 공존 : 새로운 바람 기획전, 갤러리고트빈 (대전) 2022 SWIM IN THE WONDERLAND, 클램프갤러리 MIGI GALLERY EXHIBITION, 미기갤러리 MANSION9 X TEAMBOTTA, 갤러리아포레 MANSION9 LIV-ing ART : Graceful space, 현대리바트 용산 2021 BTBA 단체전, 갤러리 소공헌 Emerging Artist NATURE & POP, 신세계 대전 그 외 다수
<b>경 력</b>	~2022 대전광역시미술대전 초대작가 CLASS101 유화클래스 운영 2020 송강사회복지관 심사 2019 동구청 가오도서관 심사

### “다채로운 감정나무, 평화로운 숲”

이미소 작가는 다채로운 색감을 통해 세상을 바라본다. 시간이 지나면 금세 잊혀지는 감정들을 기록하고, 현대인의 억압된 감정을 해소시키기 위해 작품에 감정을 심었으며, 이는 나무의 형태로 나타난다. 나뭇잎이 자라났다 떨어지는 순환의 모습을 인간이 느끼는 감정의 선과 동일시 한다. 배경에 등장하는 풍경은 마음의 위로를 더 해주고 일상의 찰나에서 얻은 사소한 감정을 오아시스로 표현한다. 감성을 자극하는 이미소 작가의 작품은 파스텔 톤의 따뜻한 분위기를 가지고 있으며 매끄럽고 부드러운 동화적 표현으로 평온을 선물 해 왔다. 더 나아가 시선을 더 넓혀 거친 현 사회와 주변 환경을 작품에 담는다. 유화에 대한 이해도가 높은 작가는 터치감을 극대화한 나무를 추가하고 더 나아가 숲을 만들어 여러 미디어에 대한 질감표현 연구를 하며 발전하고 있다.