



Kim San

김산 (b.1989)

개 인 전 2024 염원(念願) (인사그나아트센터, 서울)
 2023 기억된 풍경, 기억될 풍경 (국제평화센터 기획전시실, 제주)
 2022 본향(本鄕):마음이 머무는 자리 (갤러리 소공헌, 서울)
 2020 PICTURESQUE (델문도뮤지엄, 제주도청시민갤러리, 제주)
 2019 無爲自然(무위자연), 스스로 그러하다 (갤러리 다운, 서울)
 탐라風 (문예회관 제1전시실, 제주)
 본향(本鄕) (갤러리 모어, 서울)
 2018 아래로부터의 풍경 (켄싱턴 제주호텔 갤러리, 제주)
 2017 침묵의 응시(凝視)-바람의 영혼
 (문예회관 제2전시실 / 서귀포 이중섭 미술관 창작스튜디오, 제주)
 2010 어머니의 바다 (서귀포 이중섭 미술관 창작스튜디오, 제주)
 그 외 다수

초대 / 단체전 2024 DREAMSCAPE (갤러리 엘르, 서울)
 Carpe Diem (청담 보자르갤러리, 서울)
 내 안의 자연 (이중섭 미술관, 제주)
 2023 낭만시대 (컨벤시아 갤러리, 인천)
 한국 · 인도 수교 50주년 기념 국제미술교류전 (문예회관, 제주)
 THE COLLECTION In ULSAN (현대백화점 울산점, 울산)
 제주 숲, 곳자왈 이야기 (기당미술관, 제주)
 2022 BTA (Born To Be Art) (갤러리 소공헌, 서울)
 2021 젊은 모색 (국립현대미술관, 과천)
 그 외 다수

아 트 페 어 2024 KIAF Seoul (코엑스, 서울)
 화랑미술제 in 수원 (수원컨벤션센터, 수원)
 아트부산 (백스코, 부산)
 화랑미술제 (코엑스, 서울)
 BAMA (백스코, 부산)
 ART TAINAN (실크스 플레이스 호텔, 대만)
 ONE ART Taipei (메트로폴리탄 프리미어 호텔, 대만)
 그 외 다수

수 상 2024 제2회 제주청년예술인상 수상 (한국예총제주특별자치도연합회)
 2023 제49회 제주특별자치도 미술대전 대상 (한국미협제주특별자치도지회)
 2022 제7회 서리풀 Art for Art 대상전 입선 (서초미술협회, 서울)
 2018 제25회 제주우수청년작가상 (제주문화예술진흥원, 제주)

작 품 소 장 제주특별자치도, 제주현대미술관, 기당미술관, 제주경찰청, 서귀포시청,
 제주 4.3 평화공원, 제주드림타워북합리조트, 한라동물의료센터,
 델문도뮤지엄
 그외 다수

“삶의 본질과 내면의 염원을 초현실적 풍경으로 새기다”

김산 작가는 삶에서 지각한 경험들을 토대로 신비로운 기운을 풍기는 숲-풍경을 그려 나간다. 생과 사의 기로에서 삶에 대한 무한한 소망들을 김산의 풍경 속에 상징적 매개물로 등장한다. 30대인 작가에게 갑작스럽게 급성 심근경색이 찾아오며 죽음의 위기를 경험하게 되었고, 내면의 불안정한 상태를 잠재우고 정신적으로 의지할 수 있는 대상, 사슴을 등장시킨다. 영험한 분위기를 풍기는 풀과 나무로 가득 찬 숲 속, 흰색 사슴-백록(白鹿) 한 마리는 예로부터 장수(長壽)에 대한 염원을 상징한다. 또한 김산 작가는 작품 제목이자 정체성인 '본향本鄕'의 심층적 의미를 내포합니다. 이는 고향 제주를 기반으로 나고 자란 지리적 환경의 원초적 공간을 담는 것을 넘어서서, 과거부터 현재-미래까지 그 땅에 깃든 수많은 사람들의 생활사-삶의 흔적들을 남기는 것이다. 작가는 곧 '사회적 풍경'이라는 개념을 담아 '본향本鄕'을 또렷하게 새기며 인간사와 자연을 매개한다.