

수미타 김 Sumita Kim (b.1954)

 @sumitakim_official

- 학 력** 1999 MFA in Painting, University of Maryland, College Park, Maryland
1992 MA in Filmmaking, The American University, Washington D.C.
1977 서강대학교 영문학과 학사 졸업
- 경 력** 2024 '천경자 재단' 이사장
고흥군 주관 '천경자 탄생 100주년 기념전시' 총괄감독
2000~현재 메릴랜드 주 록빌, 몽고메리 대학(Montgomery College, Rockville) 미술학과 교수
2019~2022 메릴랜드 주 예술위원회 고문의원
2019 Art and Art History Symposium : 한국 여성의 소외된 역사 학술회
(HCC Digital Auditorium, 메리 워싱턴 대학교)
2008~2011 메릴랜드 주 록빌, 몽고메리 대학 미술학과 이사장
- 개 인 전** 2024 천경자 탄생 100주년 특별기획, VESTIGE_존재의 리즘 (맨션나인, 서울, 한국)
2022 Mother of Pearl Armoire; Recent Paintings by Sumita Kim
(Sarah Silberman Art Gallery, 몽고메리대학, 메릴랜드, 미국)
2019 Life Report (MK Gallery, 버지니아 비엔나, 미국)
2014 In Limbo (Gibbs Street Gallery/VisArts, 메릴랜드 록빌, 미국)
2010 Fragmentary Devotions (Orchard Gallery, 메릴랜드 베데스다, 미국)
2007 Sumita Kim : Recent Works (Gallery 101, 조지타운 대학교, 워싱턴, 미국)
2005 Sumita Kim : Recent Paintings (Paul Peck Art Gallery, 몽고메리대학, 메릴랜드, 미국)
- 초대 / 단체전** 2021 Unwavering Spirits : Five Artists; 변함없는 영혼들 : 다섯명의 예술가
(Workhouse Arts Center, Lorton, VA, 미국)
2019 Marginalized Histories of Korean Women ; 한국 여성의 소외된 역사
(Ridderhof Martin Gallery, 메리 워싱턴 대학교, 버지니아 프레데릭스버그, 미국)
2011 Fused Identity : Contemporary Asian Artists ; 융합된 정체성 : 동시대 아시아 아티스트
(VisArts, 메릴랜드 록빌, 미국)
2010 Inspiration (American University Museum at Catzen Arts Center, 워싱턴 D.C, 미국)
2009 Traces and Trajectories 흔적과 궤적 : Current Works by Ten Korean Americans Artists
(Art Center at Linekona, 호놀룰루, 하와이)
2007 The Nude, Maryland Art Place's Annual Benefit Exhibition and Auction
(Maryland Art Place, 메릴랜드 볼티모어, 미국)
2005 The Beauty Project (Center for Contemporary Art, 루이지애나 뉴올리언스, 미국)
2003 Dreams & Reality, 한인 이민 100주년 기념 동시대 한인미술전
(International Gallery, Smithsonian Institution)
2000 Global Women's Project (White Columns, 뉴욕, 미국 / 스톡홀름, 스웨덴)
1999 Critics' Residency Program (Maryland Art Place, 메릴랜드 볼티모어, 미국)
- 수 상 / 연 론 보 도** 2014 The Washington Post, Mark Jenkins (Feb 9) – The Review of one-person show "In Limbo"
2012 Outstanding Faculty-Excellence in Teaching Award, 몽고메리대학 교수상
2008 Individual Artist Grant, Arts and Humanities Council of Montgomery County

[Artist's Note]

Silk Bundles

이민은 분명히 나에게 신체적이고 문화적인 변화의 의식적인 과정이었다. 미국 시민이 된 때에는 심지어 새로운 이름을 선택할 기회가 있었고, 그 자체가 놀라운 자유와 만족감을 함께 안겨주었다. 미국으로 이민 온 후 화가가 되기로 결심했는데, 여전히 모국어가 아닌 다른 언어로 스스로를 표현하는 데에 흥미롭고 도전적인 시간을 보내고 있다. 그러나 모순적이게도 나의 그림들은 내가 태어나기도 전에 내재되어 있던 기억, 욕망, 감정들이 반영된 것이다.