

정석우 Chung Seokwoo (b.1981)

 @seokwoochung

- | | |
|----------|--|
| 학 력 | 2010 국민대학교 일반대학원 회화전공 졸업
2006 국민대학교 미술학부 회화전공 졸업 |
| 개 인 전 | 2024 Ideal Cliff (파이프갤러리, 서울)
2022 시원함과 산뜻함 (소양고택_에보미디어레지던시, 완주)
2020 서상우화 (갤러리반크, 서울)
망루 (양평군립미술관_컨테이너아트랩, 양평)
2019 회베당 (갤러리도스, 서울)
2017 사슴에서 표범 (선아트스페이스, 서울)
2016 능선을 보는 눈 (콜라보 마켓, 서울)
2013 내가 기억하는 박동 (갤러리도스, 서울)
2011 Indusprism_바라지않는다 (정림리창작스튜디오 갤러리, 양구)
2010 불천지 (갤러리도스-운모하, 서울) |
| 초대 / 단체전 | 2024 의식의 길: 표현의 흔적 (디엔타이틀드보이드, 서울)
2023 face to face (m.collect19, 서울)
2022 그와 함께 한 여행 (김해한옥체험관, 김해)
차가운불꽃 (취미공간라운지, 서울)
2021 궤적들 (쉐마미술관, 청주)
쌓이고, 무너지고 (갤러리 인, 서울)
2020 생생화화_모호하지만 빛나는 소우주 (단원미술관, 안산)
이인삼각 (아트레온갤러리, 서울)
2019 진화하는 예술언어, 회화 (청석갤러리, 청주)
2018 결눈질로 뻘히 쳐다보기 (삼육빌딩, 서울)
백지상태_2인전 (갤러리 초이, 서울)
추상은 동사다 (살롱아터테인, 서울)
2017 운명의 수레바퀴 (KSD갤러리, 서울)
한여름밤의 꿈 (포월스갤러리, 서울)
붓질 (팔레드서울, 서울)
2016 물과 꿈 (샘표스페이스, 이천)
2013 공유된 고립 (금호미술관, 서울)
코끼리의 날개 <기는풍경> (문화역284, 서울)
그 외 다수 |
| 레 지 던 시 | 2022 웰컴레지던시 입주작가 (김해문화도시센터, 김해)
에보미디어레지던시 입주작가 (전북문화관광재단, 전주)
2020 경기문화재단, 시각예술-우수작가 신작 창작지원
한국문화예술위원회 해외교류지원기금 (독일 에니거레지던시)
2011 금호창작스튜디오 7기 입주작가 |

[Artist's Note]

인지하지 못하는 것의 '이미 알고 있음'을 시각화

사람들의 '기원하는 마음이 어떻게 일상에 발현 되는가'에 대한 관심을 바탕으로 어떠한 존재가 무엇을 향해갈 때 발산되는 에너지의 아름다움을 페인팅으로 표현한다. 인과관계에서 형성되는 의식의 흐름, 통속에 스며든 기원의 문화에 관심이 있다. 작업에 종교적 뉘앙스가 있으며 다양한 종교의 근원적 문화에서 영감을 얻고 있다.

현재 탐구하고 있는 주제는 가능성을 바라보는 의식에 관한 것이다. 아름다움 속에 공존하는 잔혹함을 야생의 환경에 빚대 추상회화로 표현하고 있다. 작업의 내 외적으로 끊임없는 의미부여의 반복을 통해 화면을 구성해간다.

자연의 모든 것은 근본적으로 어떠한 목적을 갖고 있다고 생각한다. 여기서 말하는 자연은 인위를 포함하고 모순을 포괄할 수 있는 이해가 전제되는 큰 단위의 자연, 즉 우주이다. 목적을 향한 에너지의 움직임은 강렬하고 서로 연결되어 있으며 거대한 규칙에 의해 조율된다. 인간이 삶의 원동력인 꿈, 목표를 갖고자 하는 것도 이러한 규칙에 의한 것일 것이다.

작업을 아우르는 큰 주제는 '흐름'이다. 흐름은 어딘가 향해가는 방향성의 에너지이다. '흐름의 목적지점이 어디이다, 또는 없다'인지는 아직 모르겠지만 그것을 알아가는 과정에 대한 고민과 행위의 흔적자체가 작업이라고 생각한다.