

고헌 Koh Hon (b.1969)

 @kohhon.art

학 력	1997 청주대학교 서양화과 졸업 1999 동국대학교 대학원 미술학과 졸업
개 인 전	2024 Pulse 2024 (MANSION9, 서울) 2023 PULSE (MANSION9, 서울) 2022 AURA ; 복제불가능한 (MANSION9, 서울) Ahsh Gallery (파주) 2021 숲0814 (진행) 2020 On Gallery (하남) 2018 청주문화관 2전시실 (청주) Gunpo Culture & Art Center (군포) 2017 Ahsh Gallery (파주) 2015 Ahsh Gallery (서울) 2014 Gallery Solar (서울) 2013 Gallery Mano (서울) 2012 Gunpo Culture & Art Center (군포) 그 외 다수
초대 / 단체전	2024 어쩌다 마주한 당신의 세계 (청주교육대 미술관) 어쩌다 마주한 당신의 세계 (인사아트센터 2F 충북갤러리) FLOW, 맨션나인 5주년 특별기획 (MANSION9, 서울) 2023 Keep Moving (MANSION9, 서울) 2022 시선의 높이 (타임스퀘어 영등포 아트스퀘어, 서울) 2021 Japan Korea Exchange 5, The Terminal Kyoto (일본 교토) 2020 한일국제교류전 (청주문화관, 청주) 한일예술통신 - 온도 전 (충북문화관, 청주) 2020 갤러리아쉬 Carnival (Ahsh 갤러리, 파주) 2019 아름다운기술 (충북문화관, 청주) 2017 내일을 위한 오늘 전 (신 미술관, 청주) 한일국제교류전 (충북문화관, 청주) 2016 샘 - Collection (청주시립미술관 오창전시관, 오창) 새로운 향해 (Gallery Summer, 세종) 2014 Rosso e Blu - 김미경 고헌 2인전 (Ahsh 갤러리, 파주) 2013 검내를 건너온 빛 (루비나아트센터, 성남) 2012 Art Asia (COEX, 서울) 그 외 다수
경 력	전 건국대학교 현대미술학과 초빙교수 청주창작스튜디오 운영위원 역임
수 상	2001 중앙미술대전 '대상'
작 품 소 장	국립현대미술관 미술은행, 호암미술관, 정부미술은행, 청주대학교, 경기도 미술관, 청주 쉐마 미술관, 보스니아헤르체코비나 국립미술관, 픽셀플러스 판교, NH 투자증권

[Artist's Note]

Pulse, 정교한 흠집 속 반짝이는 날카로운 빛

나는 금속의 피부 위에 직접 이미지를 새긴다.

나에게 이 물질은 개인적인 상처와 연관된다.

소멸에 대한 슬픔과 상처 속에서

문득 햇살을 받아 날카롭게 반짝이는 금속을 보았다.

매우 공격적이고 냉정하게 다가온 금속 앞에서

감정과 무관하게 자존하고 있는 저 물질을 다시 생각해 본 것이다.

차가운 금속은 빛을 받으면서 눈부시게 발광한다.

냉정하고 무심해 보이는 이 물질은 인간이 근접하기 어려운 무심함과

감정의 개입이 완전히 차단된 어떤 단호한 표정을 짓고 있다.

나는 금속에 대한 상반된, 착잡한 감정을 드러내려 한다.

금속의 표면에 저항한다.

새기고 파고 깎아내면서 상처를 입히고

그 흠집을 시각적인 존재로 환생 시킨다.

우리 우주에서는 어디서든 모든 것이 움직인다.

심지어 우주의 조직 그 자체도 움직인다.

알루미늄 표면에 공구로 상처를 입힌 내 작품 속의 움직임들은

관람자의 이동에 따라,

광체의 성질에 따라 변화하며 움직인다.