



Park Sohee

박소희 (b.1991)

학	력	2020 건국대학교 대학원 회화학과 회화보존전공 석사 졸업 2016 한국전통문화교육원 모사공 과정 수료 2015 동덕여자대학교 회화과 한국화전공 졸업	
개	인	전	2023 ROSY SEQUENCE, 맨션나인 2022 생애 ; Line-universe, 맨션나인 2021 피어나다, 삶, 맨션나인 방배 2020 cross section, 맨션나인 방배 2020 개화(開花), 맨션나인 상수
초대 /	단체	전	2024 FLOW 맨션나인 5주년 특별기획전, 맨션나인 2023 맨션나인 기획전 'Keep Moving: 끝없는 성장', 맨션나인 2022 맨션나인 기획전 '시선의 높이', 영등포 아트스퀘어 2022 MANSION9 at CHUNGDM 18-24, 청담 18-24 2022 Art project Plage, 아트프로젝트플라주 2022 BAMA PREVIEW, 더현대서울 2022 MANSION9 LIV-ing ART : New Year, 현대리바트 용산 2021 MANSION9 Emerging Artist NATURE & POP, 대전 신세계 2021 MANSION9 Emerging Artist with SHINSEGAE, 신세계 강남 2021 passion Week 6인 단체전, 맨션나인 상수 2021 여덟번째 희망 단체전, 맨션나인 상수 그외 다수
경	력		2017 제천 신륵사 극락전 벽화 모사본 제작 참여 연구원 2017 국보 제296호 안성 칠장사 오불회괘불탱 모사본 제작 참여 연구원 2018 최치원 초상 모사본 제작 참여 연구원 2018 제주 관음사 해월당 봉려관스님 영정제작 참여 연구원 2018 기석설연지도 모사본 제작 참여 연구원 2018 이천 영월암 후불탱 제작 참여 연구원
기	타		문화재수리기능사 (모사공)

“The origin of life, 꽃의 단면에서 출발한 인간의 유한성”

박소희 작가는 인간으로서 시각에 의해 경험가능한 '유한성'을 겹겹이 포개진 꽃잎과 잘린 꽃의 단면을 통해 전달하고자 한다. 작업대상을 관찰하는 과정에서 꽃을 자르는 행위가 반복되고, 포착된 단면은 작가의 다양한 관점에서 이 미지로 구현된다. 우리 모두의 경험 속 내적 울림을 제공하는 특정 경험, 기억들이 있을 것이다. 박소희 작가의 경우는 꽃이 그러한 소재로서 작용한다. 자연에서 얻을 수 있는 생명력의 가장 화려한 결과물이며, 그 결과를 만들기 위해 소리 없는 발버둥으로 이루어진 겹겹의 꽃잎들이 인생의 경험들을 상징한다. 입체였던 대상을 쪼개어 평면으로 구현되며, 여기서 더 나아가 잘린 이미지들을 재배치하여 새로운 동적 요소를 부여하며 작가는 구상에서부터 추상으로까지 끊임없이 시각연구를 해간다. 한국화와 회화보존을 전공하고, 문화재수리기능사인 박소희 작가의 특수한 재료 기법을 통한 수행과정은 꽃의 표면적인 아름다움을 넘어서서 생명력; 곧 삶의 근원에 대한 에너지를 표현한다.